

SOL'S ESCAPE

CAMISA POPELÍN MUJER MANGA CORTA

SOL'S®
the fair spirit

16070



POPELÍN

Corte ceñido

Mangas cortas

Cuello reforzado

Tapeta de 7 botones tono sobre tono

Bolsillo en el pecho izquierdo

Cuidado



Composición

65% poliéster - 35% algodón

Colores disponibles



Blanco



Negro



Azul
medio

SOL'S ESCAPE 16070

POPELÍN POLIALGODÓN -
65% poliéster - 35% algodón
Peso : 105 g/m² color,
95 g/m² blanco

	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	62,5/46	64/49	65,5/52	67/55	68,5/58	70/61	71,5/64

4,1 KG
55 X 36 X 17 CM

1

Un producto comprometido

NON-APPROVED
VEGAN

ORGANIC
TEK STANDARD
100% COTTON
GOTS

Productos relacionados



SOL'S BRISTOL
16050

Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	62/46	64/49	65/52	67/55	68/58	70/61	71/64

Empaque

Tamaño de la caja : 55 x 36 x 17 cm

Peso por caja : 4.00 kg

20

1

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.