

SOL'S BRISBANE

TELA OXFORD

CAMISA OXFORD HOMBRE MANGA CORTA

16010



OXFORD 130

Corte recto

Mangas cortas

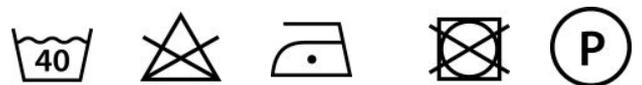
Cuello con 2 botones

Tapeta de 7 botones tono sobre tono

Bolsillo en el pecho izquierdo

2 pliegues en la espalda

Cuidado



Composición

70% algodón - 30% poliéster

Colores disponibles



Blanco Negro Silver Azul cielo

OXFORD - 70% algodón -

30% poliéster

Peso : 135 g/m² color,

130 g/m² blanco

Un producto comprometido



Productos relacionados



SOL'S ELITE
16030

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	77/56	78/60	79/64	80/68	81/72	82/76	83/80



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50

Empaque

Tamaño de la caja : 55 x 36 x 17 cm

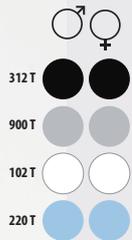
Peso por caja : 6.00 kg

20

1

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.



CAMISAS Y JERSEIS



SOL'S BRISBANE 16010

OXFORD - 70% algodón - 30% poliéster
 Peso : 135 g/m² color, 130 g/m² blanco

4 colores

	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	77/56	78/60	79/64	80/68	81/72	82/76	83/80

	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50

	6,7 KG
1	20
	55 X 36 X 17 CM



SOL'S ELITE 16030

OXFORD - 70% algodón - 30% poliéster
 Peso : 135 g/m² color, 130 g/m² blanco

4 colores

	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	64/45	65/48	66/51	67/54	68/57	69/60	70/63

	4,92 KG
1	20
	55 X 36 X 17 CM



SOL'S BRISBANE FIT 02921

OXFORD - 70% algodón - 30% poliéster
 Peso: 135 g/m² de color, 130 g/m² blanco

2 colores

	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	77.5/52	78/54	78.5/56	79/58	79.5/60	80/62

	S	M	L	XL	XXL	3XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48

	6,7 KG
1	20
	55 X 36 X 17 CM